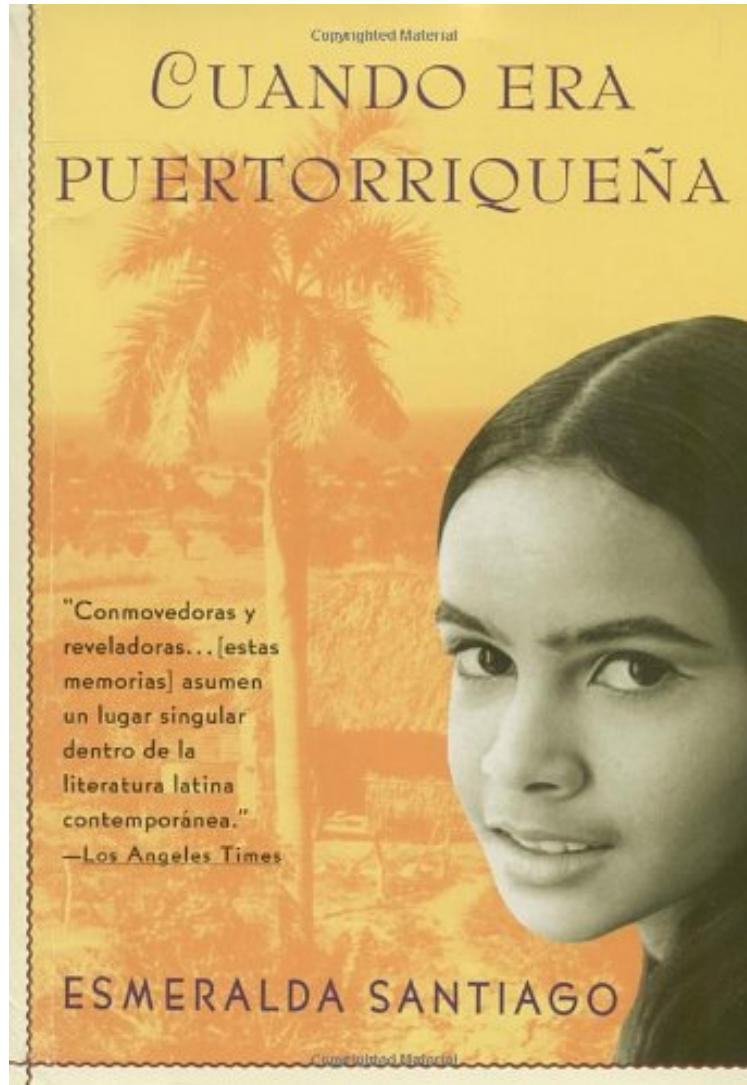


(Free) Cuando Era Puertorriqueña (Spanish Edition)

Cuando Era Puertorriqueña (Spanish Edition)

Esmeralda Santiago

*ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

#112973 in Books Esmeralda Santiago 1994-10-18 1994-10-18 Original language: Spanish PDF # 1 8.00 x .70 x 5.201, .60 #File Name: 0679756779298 pages Cuando era puertorriquena When I Was Puerto Rican | File size: 24.Mb

Esmeralda Santiago : Cuando Era Puertorriqueña (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cuando Era Puertorriqueña (Spanish Edition):

2 of 2 people found the following review helpful. Amazing lady!!!!By RosalbaI loved the book and the way Esmeralda writes. Her life is an inspiration to all of us, especially young people. I hope many young people read it and realize how much they have in the USA and that Esmeralda, in spite of her difficult childhood, was able to become the successful woman she became. In addition, I was transported to my childhood where some of my experiences were similar to hers. I immediately bought another book and will continue reading them all.3 of 3 people found the

following review helpful. I'm a student learning spanish...what better way to learn than to read a book in spanishBy Book guyIt took me 7 months to read this book, given my fluency in spanish, or a lack thereof. But I've finished it learning a lot more about the language and Puerto Rican culture. Is it good compared to other books written in spanish? I don't know, this is only the 2nd spanish novel I've read. The first was La Casa en Mango Street. I liked this one better than La Casa en Mango Street because it exposed me to so much that I hadn't been exposed to before, so I give it 5 stars.0 of 0 people found the following review helpful. Estupendo libroBy CustomerEstupendo relato de la autora, se puede experimentar realmente la vida de niña a través de sus ojos y palabras. Gran libro que me permitió conocer mejor la idiosincrasia puertorriqueña.Muy recomendable.

La historia de Esmeralda Santiago comienza en la parte rural de Puerto Rico, donde sus padres y siete hermanos, en continuas luchas los unos con los otros, vivían una vida alborotada pero llena de amor y ternura. De niña, Esmeralda aprendió a apreciar cómo se come una guayaba, a distinguir la canción del coquí, a identificar los ingredientes en las morcillas y a ayudar a que el alma de un bebé muerto subiera al Cielo. Pero precisamente cuando Esmeralda parecía haberlo aprendido todo sobre su cultura, la llevaron a Nueva York, donde las reglas —y el idioma— eran no sólo diferentes, sino también desconcertantes. Cómo Esmeralda superó la adversidad, se ganó entrada a la Performing Arts High School y después continuó a Harvard, de donde se graduó con altos honores, es el relato de la tremenda trayectoria de una mujer verdaderamente extraordinaria.

"Esmeralda Santiago describe su niñez . . . con una prosa poética [que] nos regresa a nuestros propios días de inocencia. El tono cautivador y humano del libro acentúa nuestras propias inquietantes y estimulantes experiencias infantiles."—La Revista Hispanic"Estilísticamente fluida y finamente detallada . . . la autobiografía de Santiago casi cinemáticamente reproduce su pasado y la cultura de su isla. Lo más atrayente de la historia de Santiago es la revelación que ofrece a los lectores que no conozcan el dilema vivido por todo puertorriqueño: la identidad en conflicto. ¿Es negra o blanca? ¿Es del campo o de la ciudad? Y más importante aún, ¿es puertorriqueña o norteamericana? El lector se sentirá agradecido de que Esmeralda Santiago se decidiera a explorar su cultura y a compartir lo que halló."—Los Angeles Times Book "Cuando era puertorriqueña es la agri dulce historia de una muchacha atrapada entre dos culturas . . . [está] llena de anécdotas sobre su desarrollo hacia la adultez y de dulces memorias acerca de su familia. Hermanos, hermanas, tías y tíos están deliciosamente entretejidos en la textura del libro."—The Boston Globe"Continuando en la tradición de *A Tree Grows in Brooklyn* y *Call It Sleep*, Cuando era puertorriqueñas de Esmeralda Santiago, cuenta la historia de la inmigración norteamericana, esta vez con un sabor especial latino. Santiago ha enviado al mundo un paquete sobre sus viajes, [y] su documental es ahora nuestro regalo."—Washington Post Book World"Una conmovedora narrativa, líricamente escrita. Esmeralda Santiago generosamente comparte con el lector las memorias de su niñez en Puerto Rico y de sus desconcertantes años en la ciudad de Nueva York. Admiro el valor que requirió el hacer ese viaje —y después escribir acerca de ello con tanta claridad. Su perspectiva sobre el pasado es siempre afectuosa, llena de espíritu y realística. El paisaje puertorriqueño está vivo en este libro lleno de ricos y evocadores detalles."—Bobbie Ann Mason, autora de *Feather Crowns*"Lea su libro . . . Verá cómo la trayectoria particular de una mujer desde una choza de metal ondeado en un barrio del campo puertorriqueño se convierte en una historia llena de ecos para todos aquellos que alguna vez en sus vidas hayan embarcado en un viaje transformador, física o espiritualmente."—San Juan Star*****"Santiago's autobiographical account cinematically recaptures her past and her island culture. What is particularly appealing about Santiago's story is the insight it offers to readers unaware of the double bind Puerto Rican Americans find themselves in: the identity in conflict. Is [she] black or white? Is she rural or urban? Even more importantly, is she Puerto Rican or is she American? [One] can only be grateful that Esmeralda Santiago has chosen to explore her culture and share what she has found."--The Los Angeles Times Book Language NotesText: Spanish (translation) Original Language: EnglishFrom the Publisher"Santiago's autobiographical account cinematically recaptures her past and her island culture. What is particularly appealing about Santiago's story is the insight it offers to readers unaware of the double bind Puerto Rican Americans find themselves in: the identity in conflict. Is [she] black or white? Is she rural or urban? Even more importantly, is she Puerto Rican or is she American? [One] can only be grateful that Esmeralda Santiago has chosen to explore her culture and share what she has found."--The Los Angeles Times Book